

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HÓN
TỔ ÂM NHẠC-MỸ THUẬT

MÔN MỸ THUẬT LỚP 6
(Từ ngày 30/10/2023 đến ngày 11/11/2023)

CHỦ ĐỀ 2: NGHỆ THUẬT TIỀN SỬ THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM
BÀI 1: NHỮNG HÌNH VẼ TRONG HANG ĐỘNG (2 tiết)

1/ KHÁM PHÁ HÌNH VẼ THỜI TIỀN SỬ: *(phần này HS chỉ ghi tiêu đề, không cần ghi nội dung này vào tập)*

Quan sát hình và chỉ ra:

- Đối tượng nội dung thể hiện trong mỗi hình.
- Nét, hình, màu trong các hình vẽ.
- Chất liệu và cách thức thể hiện.

Trả lời:

- Đối tượng nội dung có thể hiển thị trong mỗi hình:
 - + Hình mặt người và mặt thú trên đá ở Hang Đồng Nội, Hòa Bình, Việt Nam.
 - + Hình trong hang Altamira, Tây Ban Nha.
 - + Hình trong hang Cosquer, Pháp.
 - + Hình trong hang Cambereles, Pháp.
 - + Hình trong hang ở công viên quốc gia Kakadu, Australia.
- Nét, hình, màu trong các hình vẽ:
 - + Điều miêu tả các hình trong thời kỳ tiền sử, sử dụng màu vàng nâu là gam màu chủ đạo.
- Chất liệu và cách thức thể hiện:
 - + Các tác phẩm ở thời kì tiền sử được thể hiện ở một số hang đá, phiến đá,...

2/ CÁCH VẼ MÔ PHỎNG THEO HÌNH MẪU: *(HS ghi nội dung này vào tập)*

Mô phỏng hình vẽ trong hang động là một trong những cách tìm hiểu nghệ thuật tạo hình thời tiền sử.

- Xác định bố cục hình vẽ và phác các nét khái quát.
- Vẽ, điều chỉnh hình và các chi tiết cho sát với hình mẫu.
- Vẽ màu.

3/ MÔ PHỎNG HÌNH VẼ THỜI TIỀN SỬ: *(HS ghi nội dung này vào tập)*

Lựa chọn và quan sát hình ảnh để mô phỏng. Một số hình ảnh có thể được lựa chọn như: các hình ảnh mặt người trong hang đá, hang động.

Lựa chọn và thực hiện theo ý thích của học sinh để mô phỏng.

4/ TRƯNG BÀY SẢN PHẨM VÀ SẺ CHIA:

Tham khảo SGK Mỹ thuật 6 - Chân trời sáng tạo.

5/ TÌM HIỂU NGHỆ THUẬT CỦA NGƯỜI TIỀN SỬ: *(HS chỉ ghi tiêu đề, không cần ghi nội dung này vào tập).*

- Một số đặc điểm về hình màu và kĩ thuật thể hiện của nghệ thuật thời Tiền sử:

+ Hội hoạ của người tiền sử có thể tìm thấy ở nhiều nơi trên thế giới. Có thể kể đến hàng trăm hang động để lại dấu vết mỹ thuật tạo hình, trong đó tiêu biểu là hang Altamira ở miền Bắc Tây Ban Nha và hang Lascaux (Lơ-xcâu) ở miền Nam nước Pháp vẫn còn lưu giữ nhiều hình vẽ đẹp. Hình vẽ chủ yếu là các con thú như bò, ngựa, hươu, tuần lộc,... được diễn tả khái quát hoặc chân thực theo cách nhìn của người nguyên thủy. Các đối tượng thường được thể hiện đơn lẻ hoặc theo nhóm.

+ Màu vẽ được làm từ các loại đá tự nhiên với màu sắc khá phong phú như: đỏ, trắng, đen, ...

+ Mỹ thuật thời tiền sử thường được lưu lại trong các hang động. Nội dung phản ánh cuộc sống của người tiền sử nhằm truyền tải thông tin, phục vụ nhu cầu sinh hoạt, tín ngưỡng,...

Mọi thắc mắc PHHS và HS liên hệ: - GVBM Bùi Hoàng Phương

0383871263